
Literaturauswahl

- BELOW, Andreas von / BRAUN, Michael / LERMEN, Birgit / PLATE, Katja (Hrsg.): Europa im Wandel. Brücken bauen in Europa. Sankt Augustin 2008.
- BONDEREW, Gennadij: Die geistige Konfiguration Europas. Basel 1995.
- BURLEIGH, Michael: Earthly Powers. Religion an Politics in Europe from the Enlightenment to the Great War. London 2005.
- Christliche Beiträge zur Europäischen Integration – Die politische Rolle der Kirchen. In: Kirchliche Zeitgeschichte. Internationale Halbjahresschrift für Theologie und Geschichtswissenschaft 19 (2006), Heft 1.
- DELGADO, Mariano / LUTZ-BACHMANN, Matthias (Hrsg.): Herausforderung Europa. Wege zu einer europäischen Identität. München 1995.
- DINZELBACHER, Peter (Hrsg.): Europäische Mentalitätsgeschichte. Hauptthemen in Einzeldarstellungen. Stuttgart 1993.
- DUROSELLE, Jean-Baptiste: Europa. Eine Geschichte seiner Völker. München 1990.
- EHRENFORTH, Karl Heinrich: Geschichte der musikalischen Bildung, Mainz 2005.
- ELIOT, T. S.: Die Einheit der europäischen Kultur. In: Essays. Frankfurt a. M. 1988, S. 98–112.
- Europäische Musik in Schlaglichtern, hrsg. von Peter SCHNAUS, Mannheim 1990.
- Europäische Musikgeschichte, hrsg. von Sabine EHRMANN-HERFORT, Kassel 2002.
- FUHRMANN, Manfred: Der europäische Bildungskanon des bürgerlichen Zeitalters. Frankfurt a. M./Leipzig 1999.
- Bildung – Europas kulturelle Identität. Stuttgart 2002.
- GADAMER, Hans-Georg: Das Erbe Europas. Frankfurt a. M. 1989.
- GEIER, Wolfgang: Europabilder. Begriffe, Ideen, Projekte aus 2500 Jahren, Wien 2009.
- GEISLER, Ralf: Das Eigene als Fremdes. Chancen und Bedingungen des christlich-islamischen Dialogs. Hannover 1997.

- GERHARDT, Volker: Laboratorium Europa. In: Merkur 62 (2008) 3, S. 218–232.
- GIESEN, Bernhard (Hrsg.): Nationale und kulturelle Identität. Studien zur Entwicklung des kulturellen Bewußtseins in der Neuzeit. Frankfurt a. M. 1991.
- GUIDONI, Enrico: Die europäische Stadt. Eine baugeschichtliche Studie über die Entstehung im Mittelalter. Stuttgart 1980.
- HOLENSTEIN, Elmar: Wo verlaufen Europas Grenzen? Europäische Identität und Universalität auf dem Prüfstand. In: BROCKER, Manfred / NAU, Heino Heinrich (Hrsg.): Ethnozentrismus. Möglichkeiten und Grenzen des interkulturellen Dialogs. Darmstadt 1997, S. 46–68.
- HOLTMANN, Dieter / RIEMER, Peter (Hrsg.): Europa: Einheit und Vielfalt. Eine interdisziplinäre Betrachtung. München 2001.
- Joas, Hans / WIEGANDT, Klaus (Hrsg.): Die kulturellen Werte Europas. 2. Aufl. Frankfurt a. M. 2005.
- KÖNIG, Helmut / SCHMIDT, Julia / SICKING Manfred (Hrsg.): Europas Gedächtnis. Das neue Europa zwischen nationalen Erinnerungen und gemeinsamer Identität. Bielefeld 2008.
- KÖPKE, Wulf / SCHMELZ, Bernd (Hrsg.): Das gemeinsame Haus – Fundgrube Europa. Bibliographie zur europäischen Kulturgeschichte. Bonn 1999.
- LIPOWICZ, Irina: Die Vielfalt europäischer Kultur als Kernbestand der Identität Europas. In: zur debatte 37 (2007) 5, S. 38f.
- LORRAINE, Bernhard (Hrsg.): Une Europe des poètes. Paris 1991.
- LÜBBE, Hermann: Europäische Identität? Kulturelle Perspektiven. Vortrag der 4. Europäischen Kulturministerkonferenz. Zürich 1984.
- MARTI, Roland (Hrsg.): Europa. Traditionswerk – Perspektiven. St. Ingbert 2000.
- MAY, Hans: Religion und die Zukunft der Demokratie. Berlin 2008.
- MEIER, Christian: Kultur um der Freiheit willen. Griechische Anfänge – Anfang Europas? München 2009.
- MITTAG, Jürgen: Kleine Geschichte der Europäischen Union. Von der Europaidee bis zur Gegenwart. Münster 2008.
- NEMO, Philippe: Was ist der Westen? Die Genese der abendländischen Zivilisation. Tübingen 2005.

- NIDA-RÜMELIN, Julian / WEIDENFELD, Werner (Hrsg.): Europäische Identität: Voraussetzungen und Strategien. Baden-Baden 2007.
- PETERSEN, Jürgen H.: Mimesis – Imitatio – Nachahmung. Eine Geschichte der europäischen Poetik. München 2000.
- SCHLUMBERGER, Jörg A. / SEGL, Peter (Hrsg.): Europa – aber was ist es? Aspekte seiner Identität in interdisziplinärer Sicht. Köln 1994.
- SCHMALE, Wolfgang: Europäische Geschichte. In: GWU 9 (2009), S. 517–530, S. 594–603; GWU 12 (2009), S. 744–758.
- SCHUSTER, Christian: Der Fremde Europäer. In: Studia Universitatis Babeş-Bolyai – Studia Europaea, LIII (2008) 2, S. 73–82.
- SCHWEIDLER, Walter (Hrsg.): Postsäkulare Gesellschaft. Perspektiven interdisziplinärer Forschung. Freiburg 2007.
- TIBI, Bassam: Europa ohne Identität. München 1998.
- VIETTA, Silvio: Europäische Kulturgeschichte. Eine Einführung. München 2005
- WEBER, Gregor (Hrsg.): Kulturgeschichte des Hellenismus. Von Alexander dem Großen bis Kleopatra. Stuttgart 2007.